



AUGE COLIN

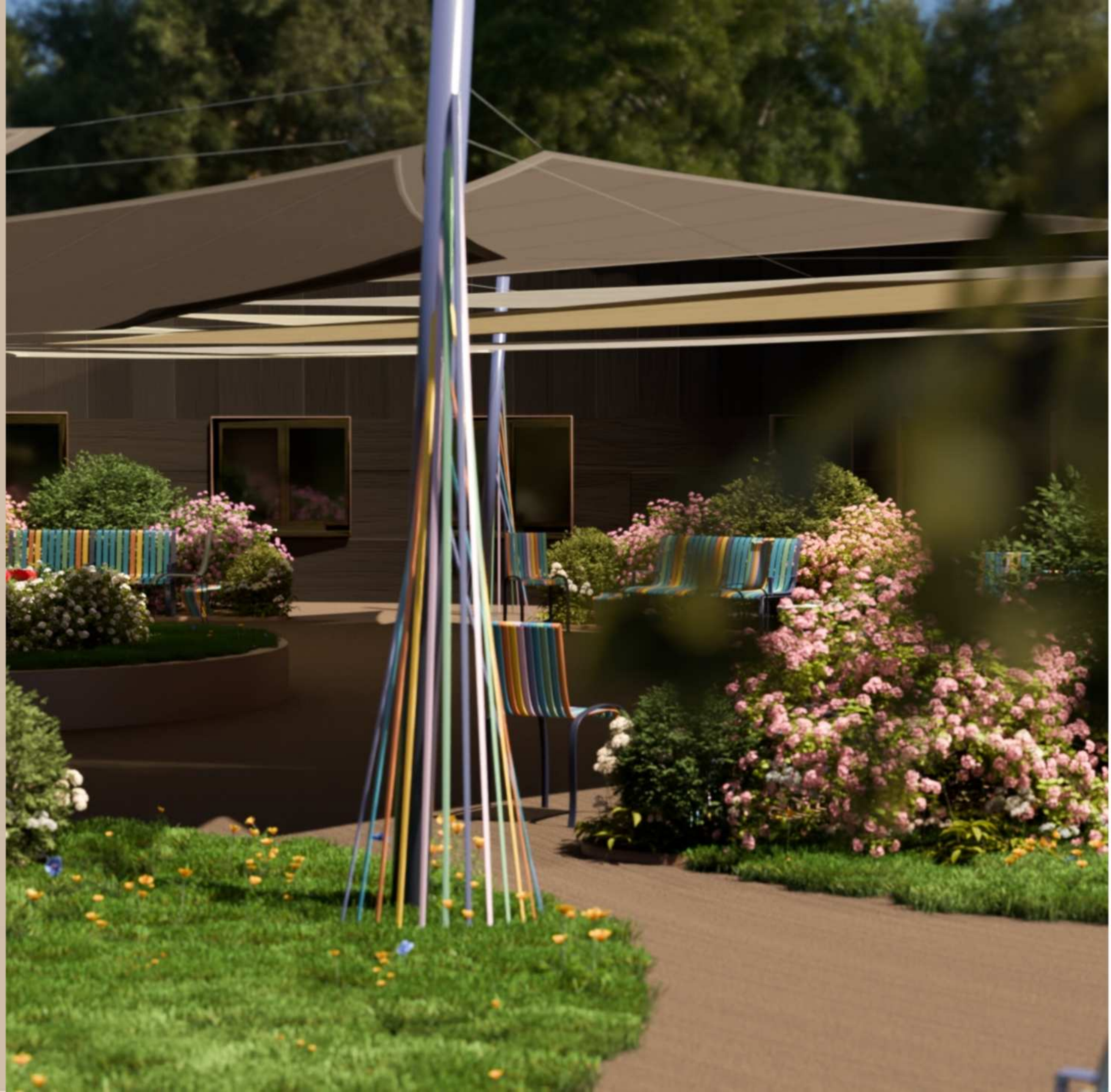
EHPAD

"LA RENAISSANCE D'UN ESPACE"

"L'architecture est l'art de créer des
émotions dans le vide"

"Au cœur de la région champenoise, l'EHPAD
Auge Colin réinvente ses espaces de vie. Sa
place centrale se transforme en une œuvre
architecturale où la lumière naturelle joue
avec les ombres portées. Le sol en béton
coloré, traité d'une finition balayée, dessine
un écrin noble et chaleureux qui ancre le
projet dans une modernité respectueuse."

Auge Colin

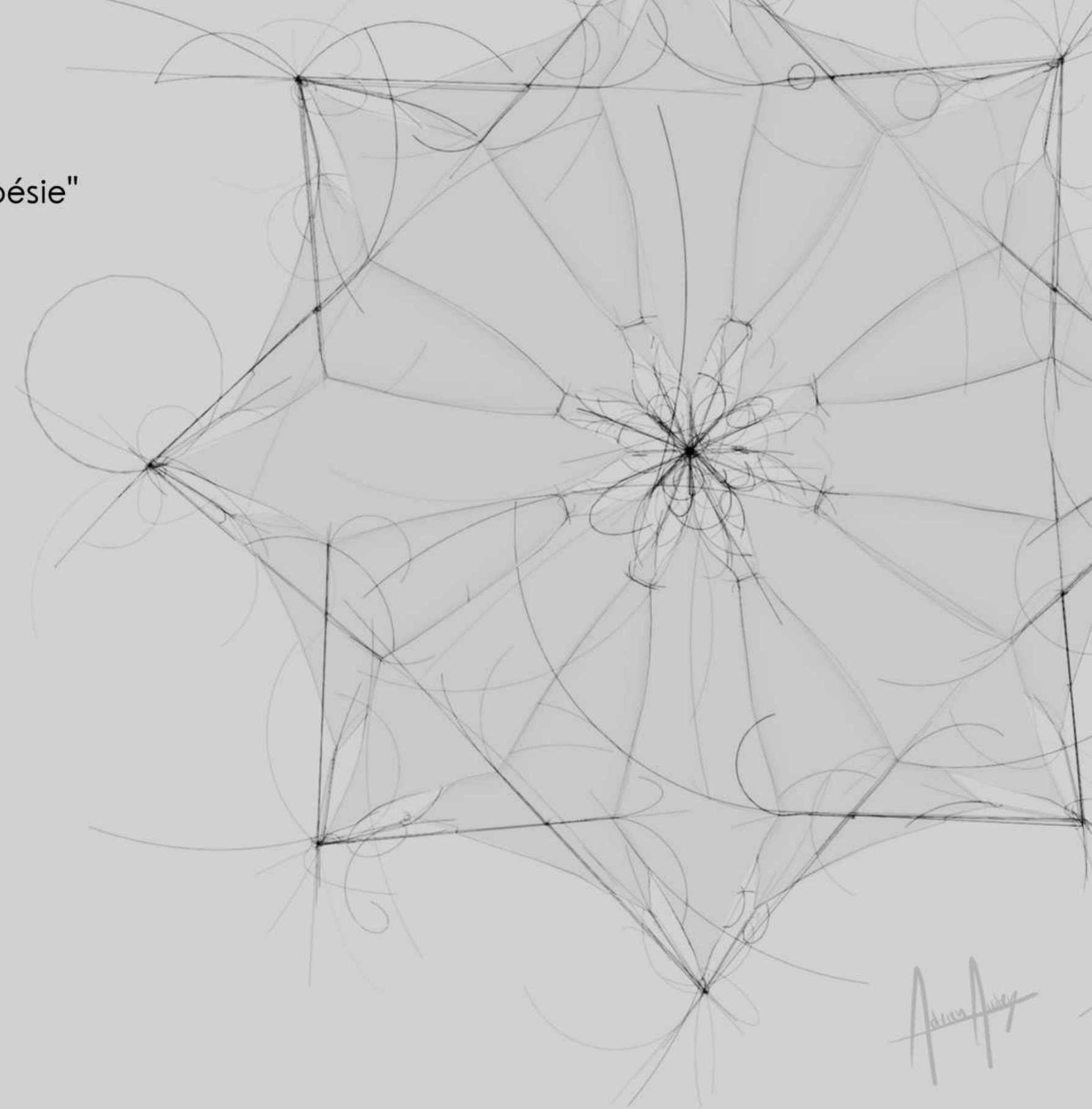
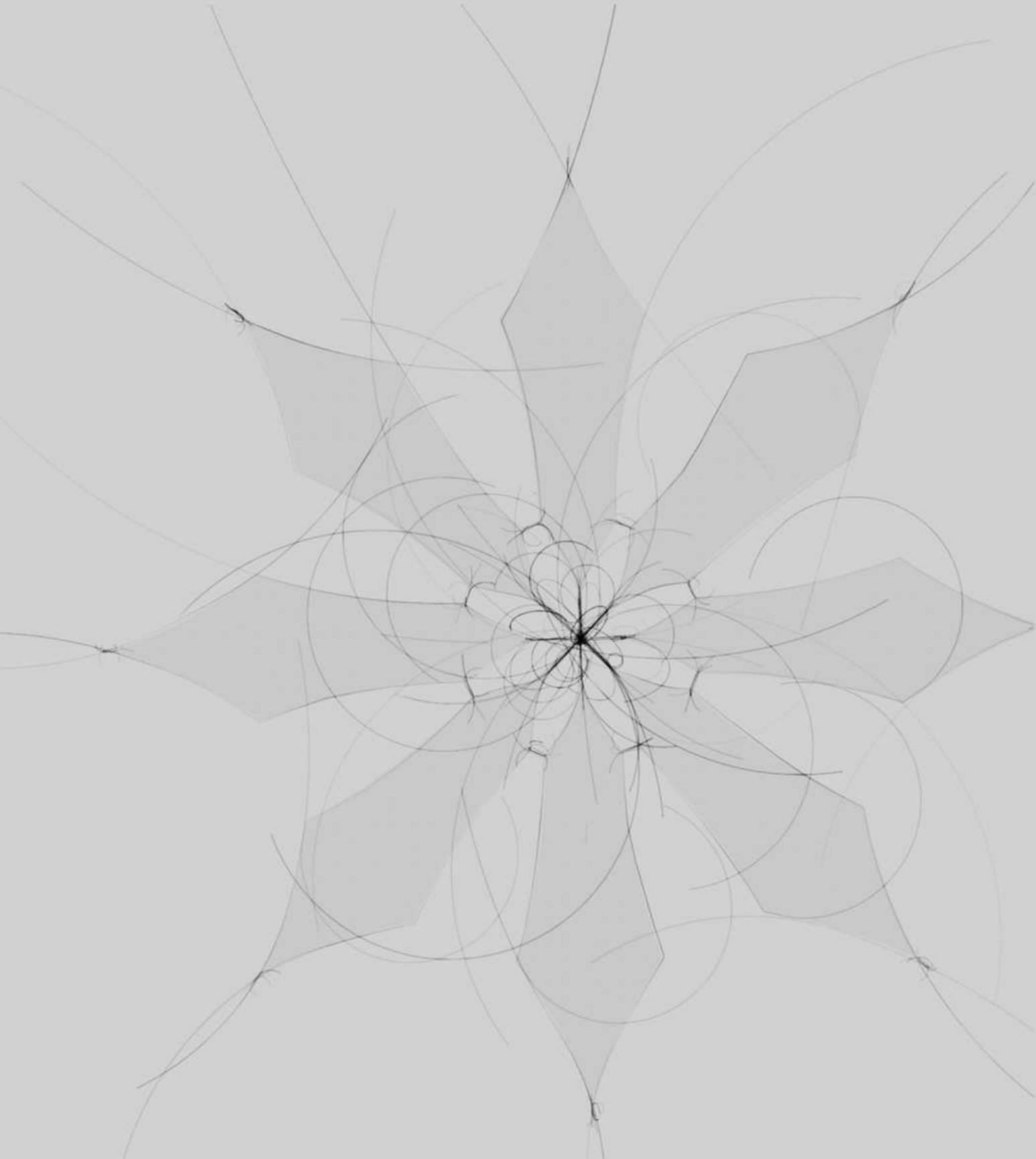




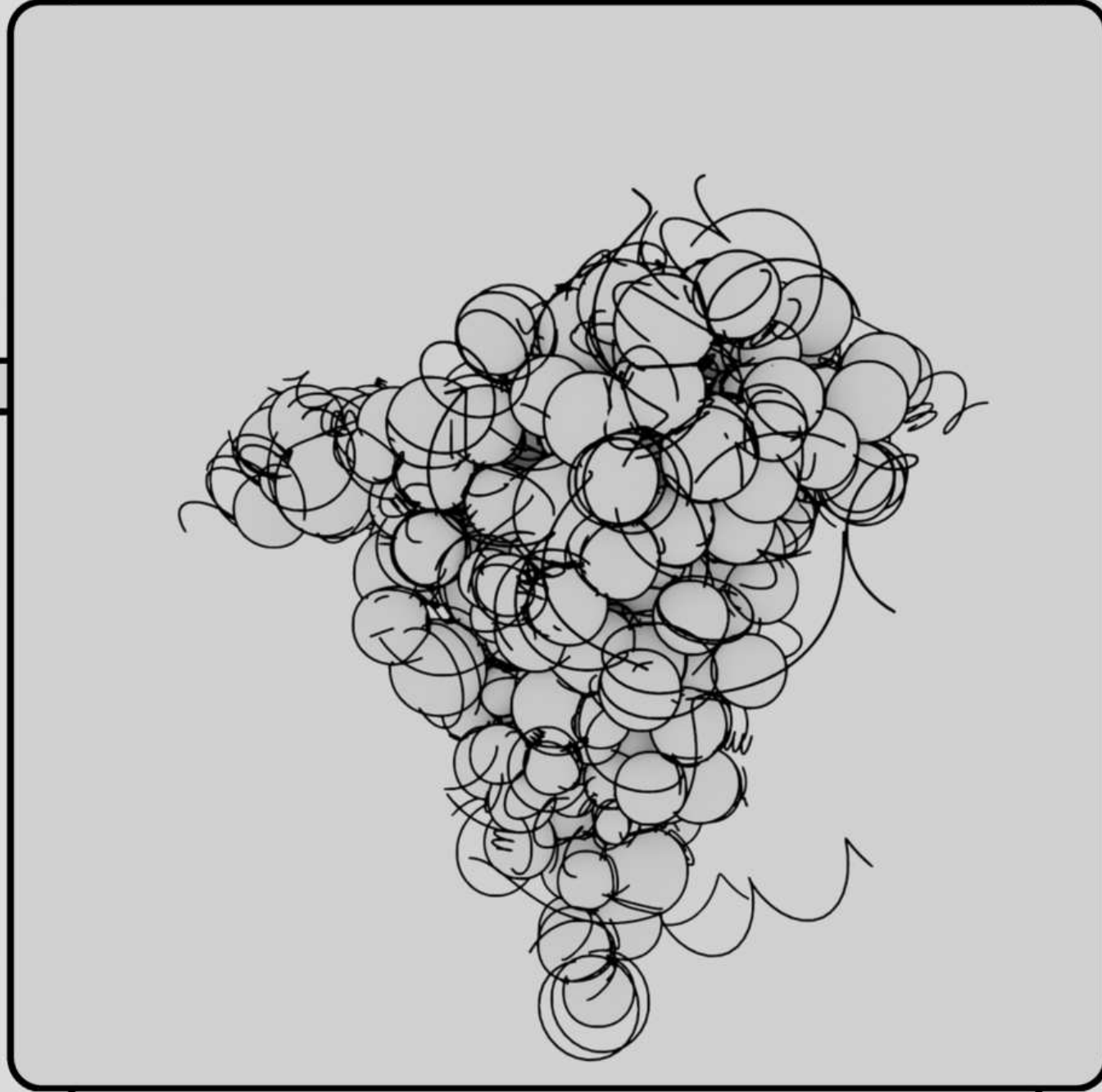
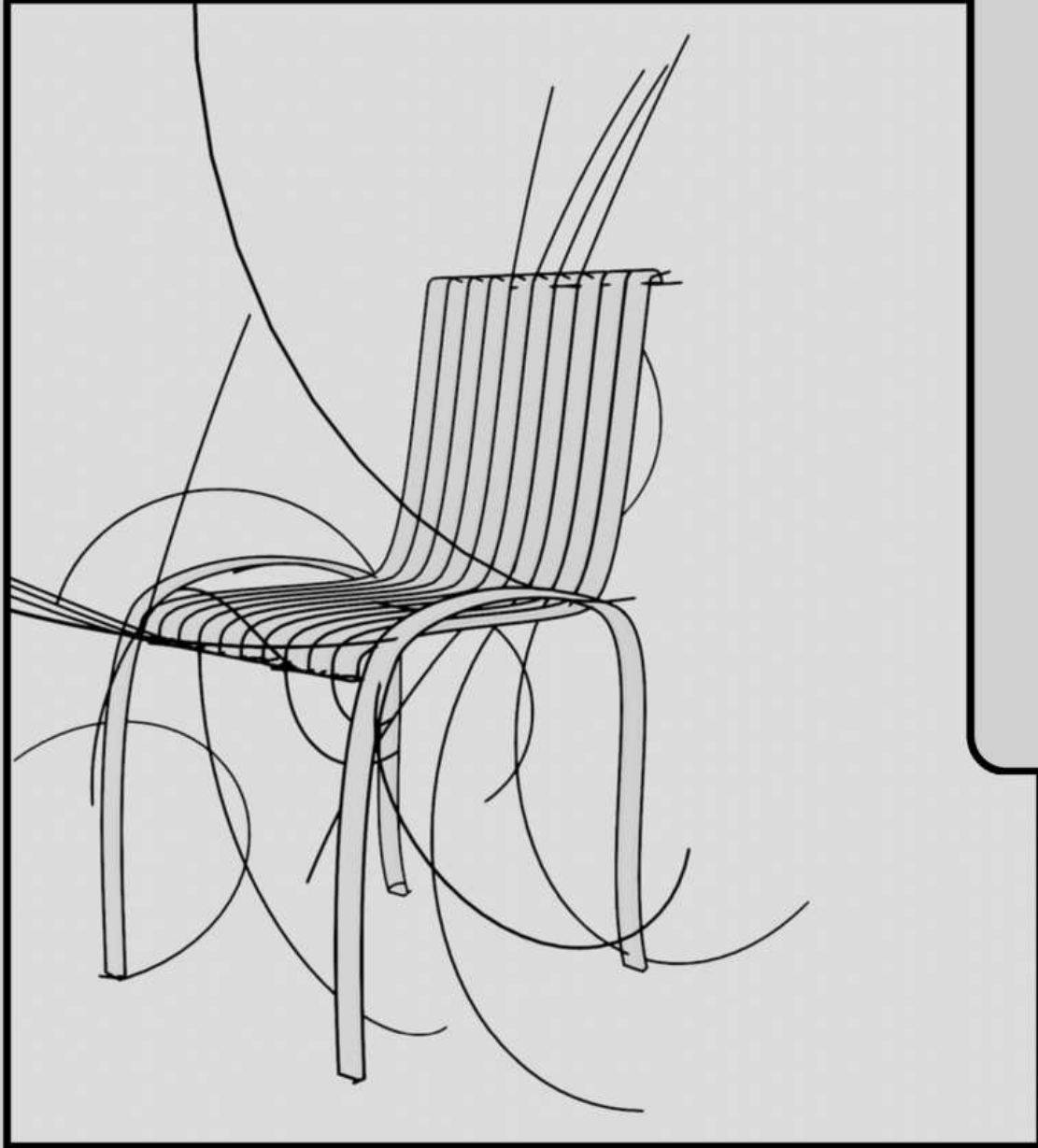
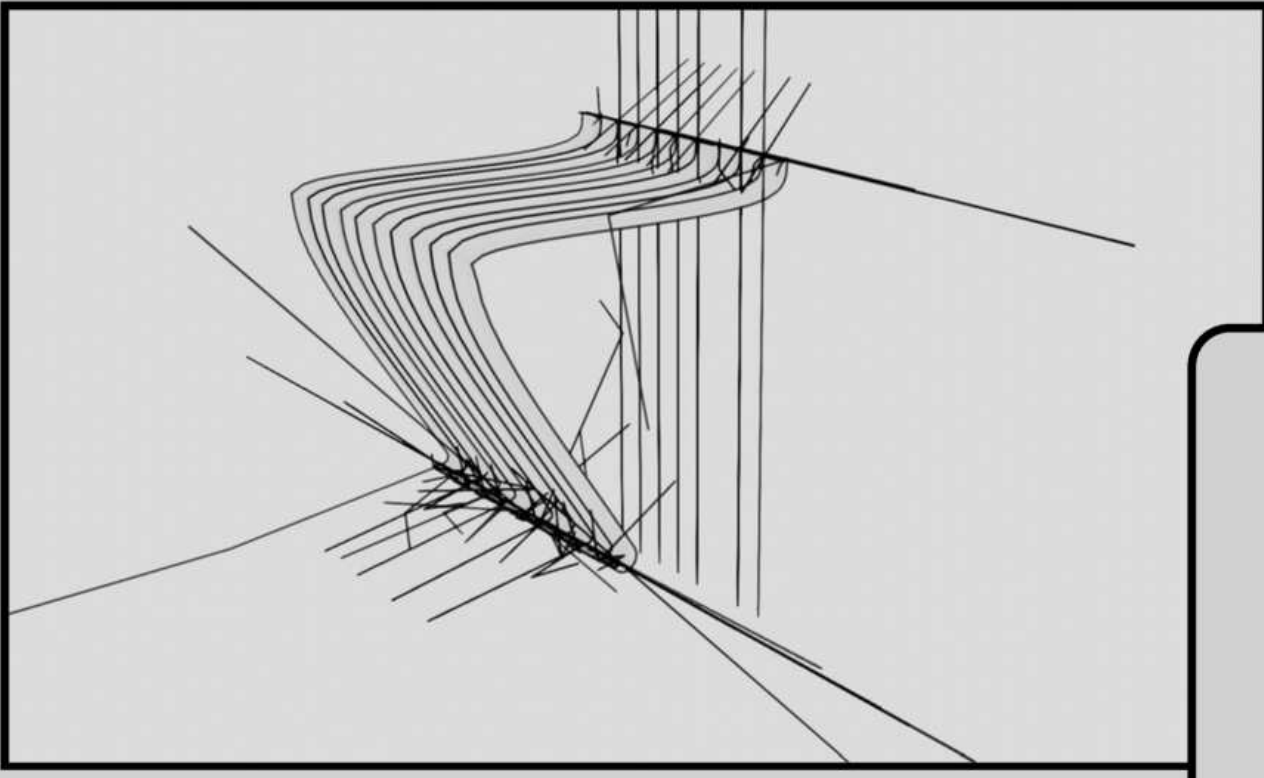
Adrian Ariza

"LE GESTE DE L'ARTISTE"

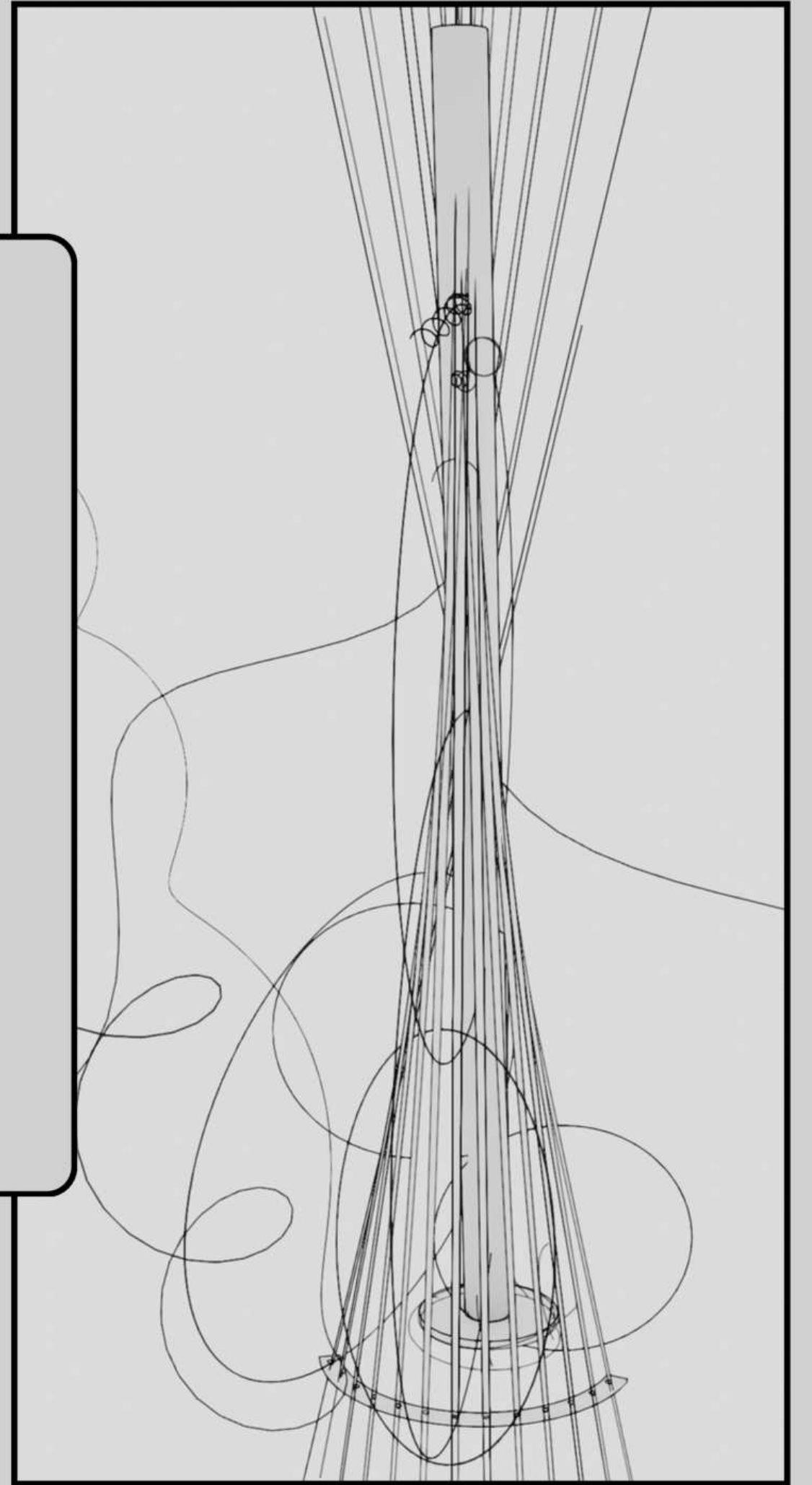
"Le design naît quand la fonction rencontre la poésie"



Adrien Audry, artiste-designer reconnu pour sa création à l' Hôtel Royal Champagne d' Epernay entre autre, sublime ici l'ordinaire en extraordinaire. Sa vision transforme un besoin d'ombrage en une œuvre d'art totale où chaque élément raconte l'histoire du lieu et de ses habitants. Le projet transcende sa fonction première pour devenir une expérience sensorielle complète.

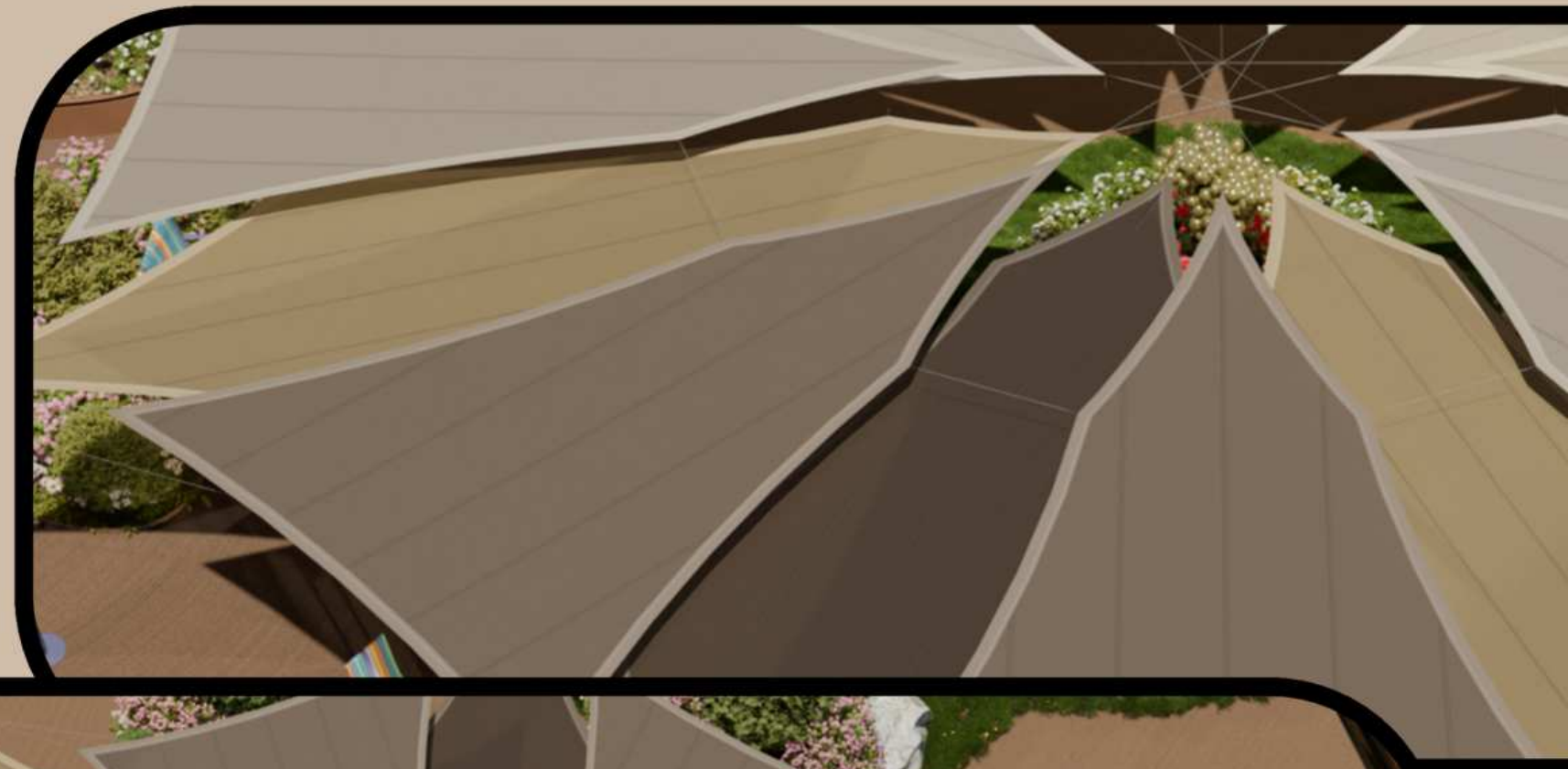


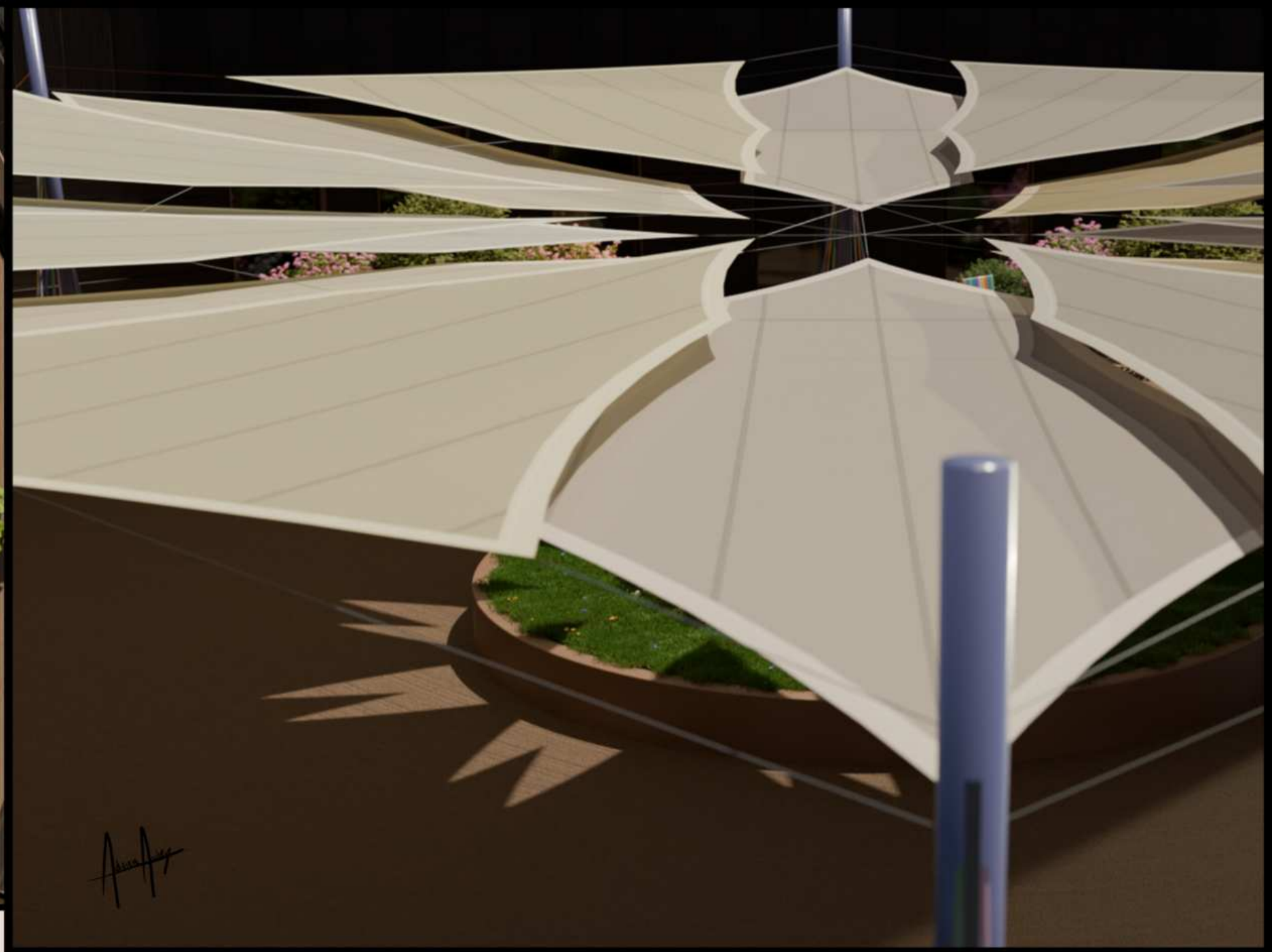
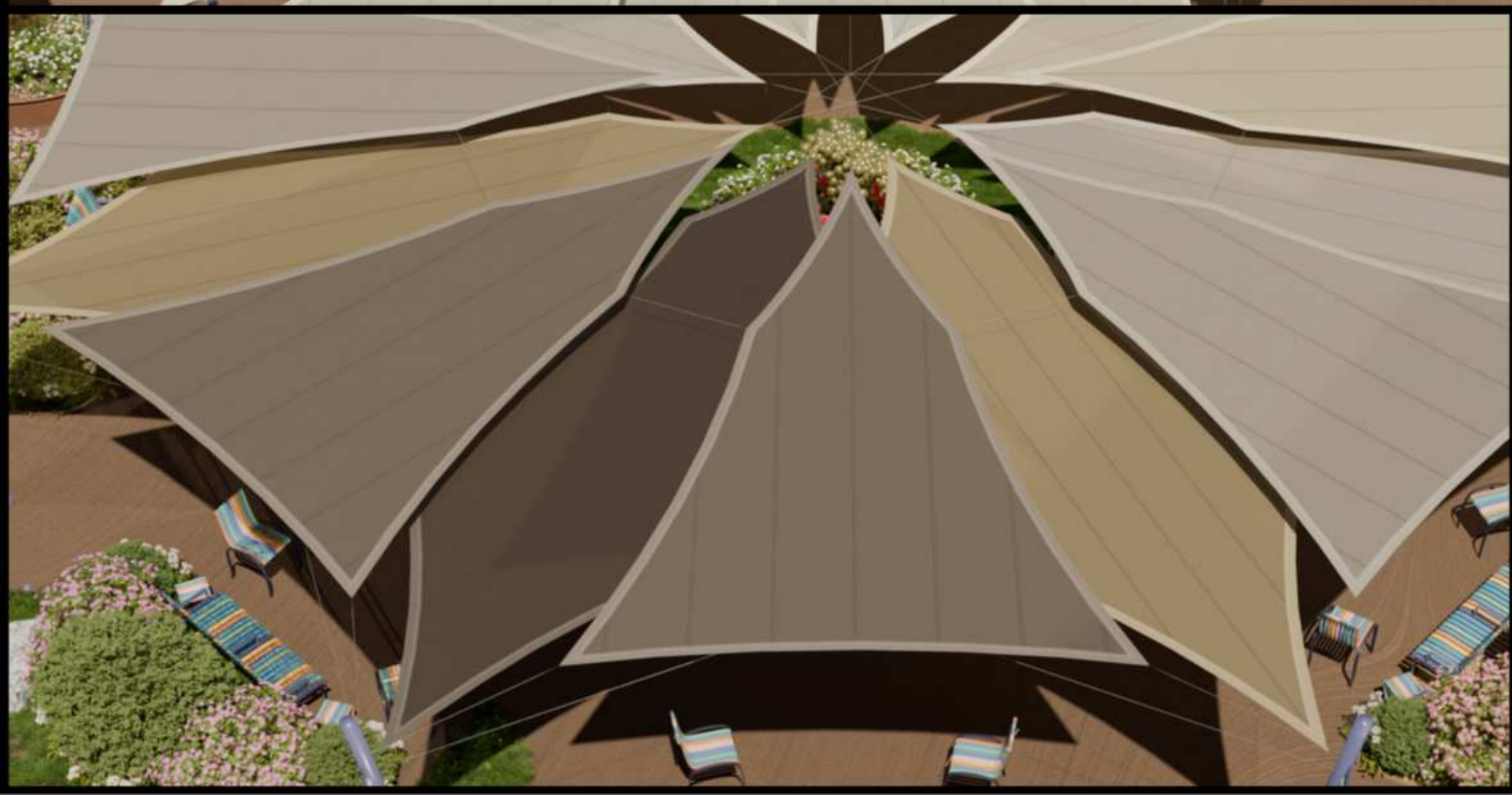
Adrian A. King



"LA DANSE DES VOILES"

"Comme les reflets dorés du champagne, l'architecture capture la lumière pour en faire de la magie"





La place centrale s'anime sous des voiles d'ombrage qui suivent les proportions de Fibonacci. Cette géométrie savante, inspirée des formes naturelles, crée un mouvement perpétuel. Les voiles, dans leurs camaïeux de beige et champagne, dialoguent avec la lumière pour offrir une protection solaire aussi efficace qu'élégante.

TECHNOLOGIE ET HARMONIE

"L'innovation n'est parfaite que lorsqu'elle se fond dans l'usage"





La membrane micro-perforée, choisie pour ses qualités techniques exceptionnelles, offre une ombre vivante comparable à celle d'une canopée naturelle. Cette prouesse s'intègre parfaitement dans la composition d'ensemble, créant un microclimat agréable qui invite à la contemplation et au partage

L'OR DE LA CHAMPAGNE





"Dans chaque bulle de champagne danse
l'esprit d'un terroir"

Au centre de la composition s'élève une sculpture dorée qui capture
l'essence de la Champagne. Cette grappe de Chardonnay monumentale
devient le point focal de l'espace. Elle évoque à la fois les bulles
naissantes au fond d'une flûte et le fruit noble qui a fait la renommée de la
région.

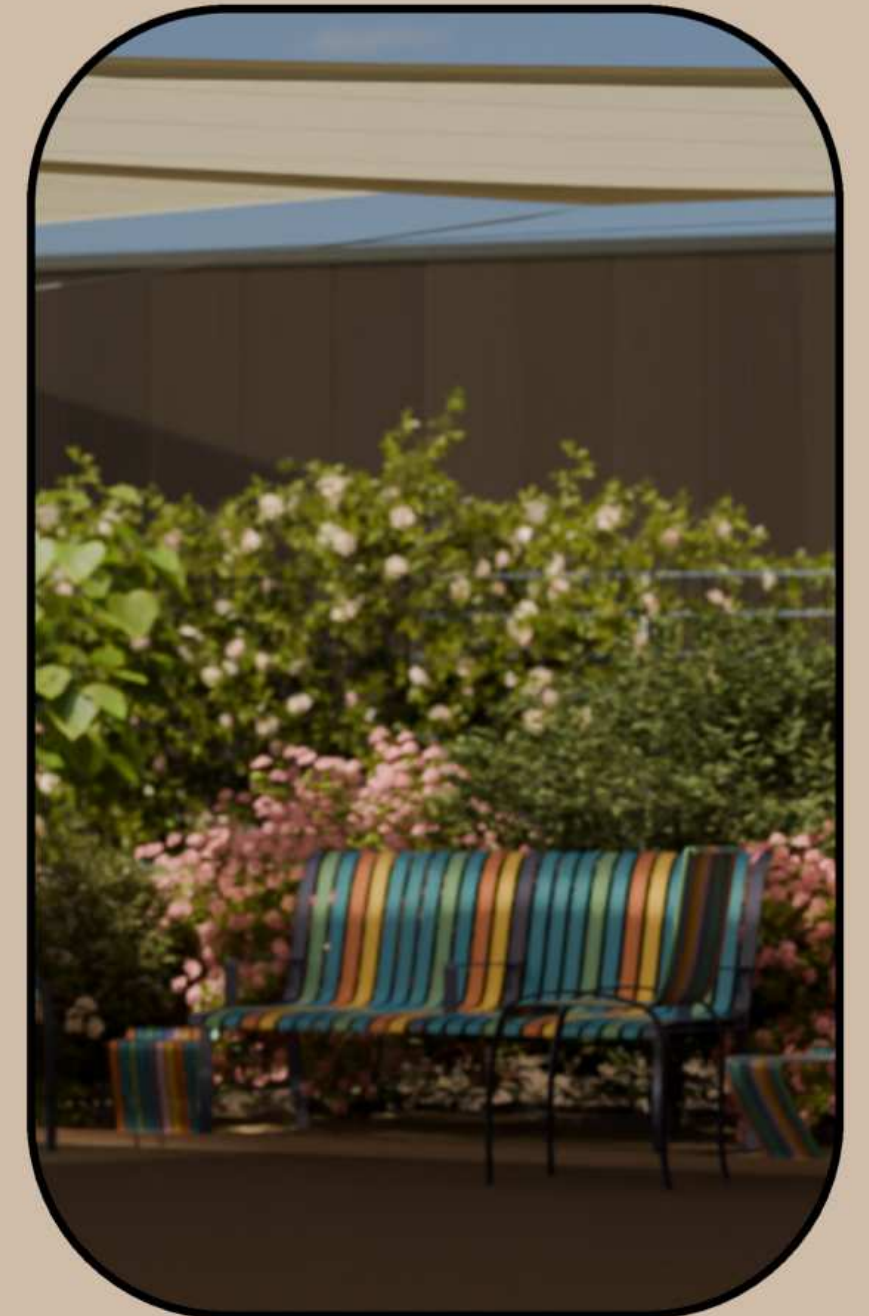


SYMPHONIE DE COULEURS

Cette harmonie de couleurs s'enrichit des massifs floraux où les roses rouges, tradition des vignobles champenois, apportent leurs notes éclatantes.



Les voiles aux tons naturels dialoguent avec les bancs multicolores existants, créant une partition chromatique vivante.





"LA COULEUR EST LA TOUCHE HUMAINE
DE L'ARCHITECTURE"

Adrian Wong



ESPACES DE VIE

"Le véritable luxe réside dans la qualité des moments partagés"

Huit alcôves intimistes se déploient autour de la place, chacune pensée comme un salon à ciel ouvert. Le mobilier, dessiné spécialement pour le projet, invite à la convivialité. Chaque ensemble compose un théâtre de vie où se tissent les liens entre résidents et visiteurs.



"Un jardin est un fragment de rêve confié à la terre"



LE JARDIN DES SENS

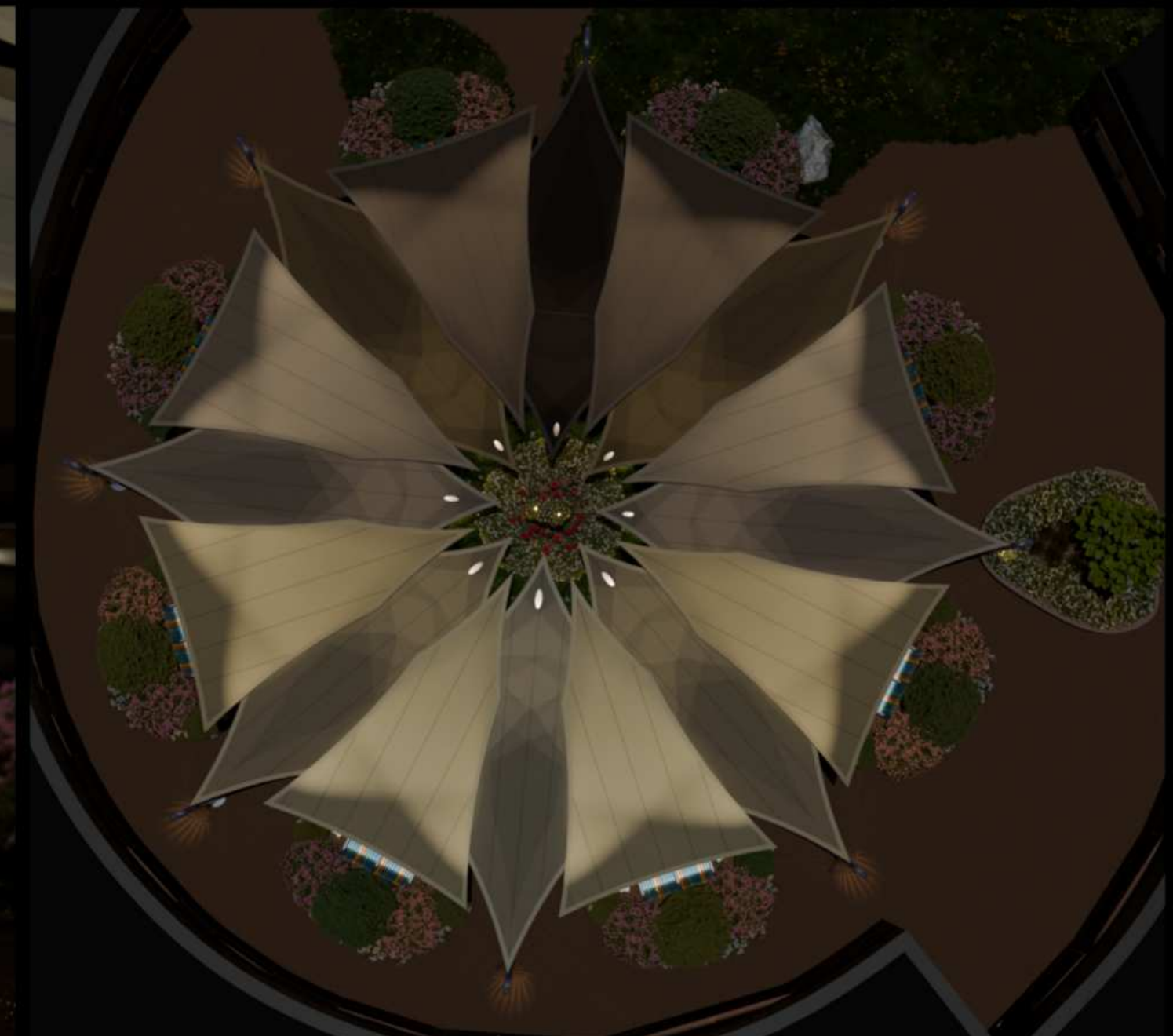




Adrian Araya



"LUMIÈRES NOCTURNES"



"La nuit révèle une autre facette de l'architecture"

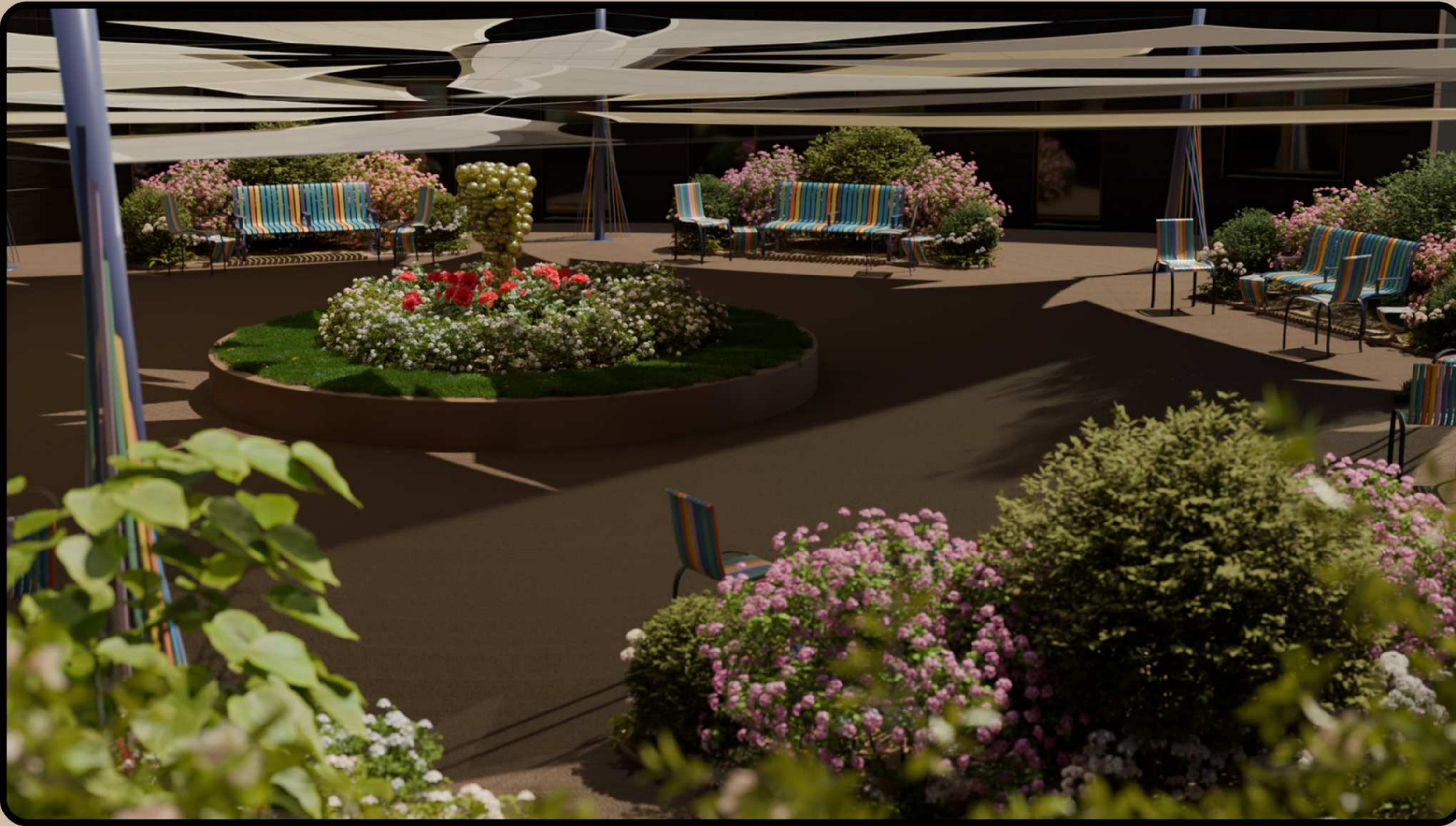
Le soir venu, l'espace se métamorphose. La grappe dorée s'illumine comme une constellation, tandis que les voiles captent délicatement la lumière. Les bancs, soulignés d'un éclairage doux, dessinent des chemins lumineux invitant à la promenade.





L'ART DU VIVRE ENSEMBLE

"L'architecture réussie est celle qui nous fait oublier qu'elle existe"



Cette place réinventée devient le cœur vibrant de l'établissement. Elle prolonge naturellement l'esprit village de l'intérieur, où les commerces et les façades en trompe-l'œil racontent déjà une histoire de convivialité et de partage.

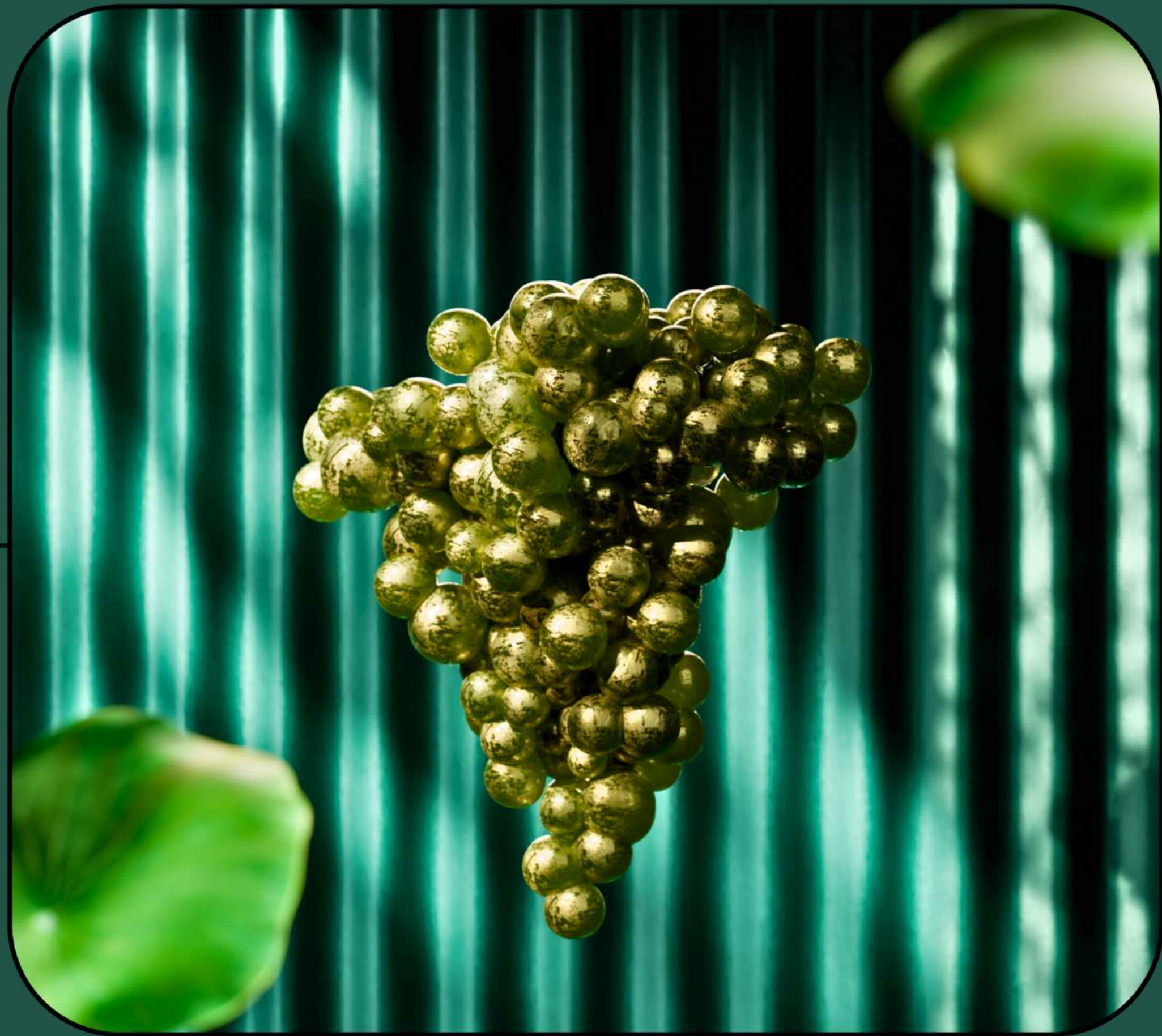
UNE SIGNATURE POUR L'AVENIR

Cette création signée Adrien Audry transcende sa fonction première pour devenir une véritable œuvre d'art sociale. Elle célèbre l'art de vivre champenois tout en offrant aux résidents un espace de vie exceptionnel où chaque détail contribue au bien-être collectif.

"La beauté est la promesse du bonheur"

A stylized, handwritten signature in black ink, reading 'Adrien Audry'. The signature is fluid and expressive, with a prominent 'A' and a long, sweeping underline.

www.adrienaudry.fr
adrien@audry.fr



Adrian Ang