



COYA

BEACH

SAINT TROPEZ

TROPICANA

Amen Amen

GENÈSE D'UNE VISION

Sur les terres légendaires de Pampelonne, là où Brigitte Bardot immortalisa l'art de vivre français, une nouvelle page s'écrit. COYA transcende l'ordinaire conception d'un espace restauration pour devenir théâtre d'émotions.

Cette terrasse ne sera plus jamais un simple lieu de passage. Elle devient scène où chaque instant se transforme en souvenir impérissable, où l'excellence culinaire péruvienne rencontre la sophistication méditerranéenne dans un écrin architectural d'exception.

"L'art naît du dialogue entre l'impossible et l'évidence"



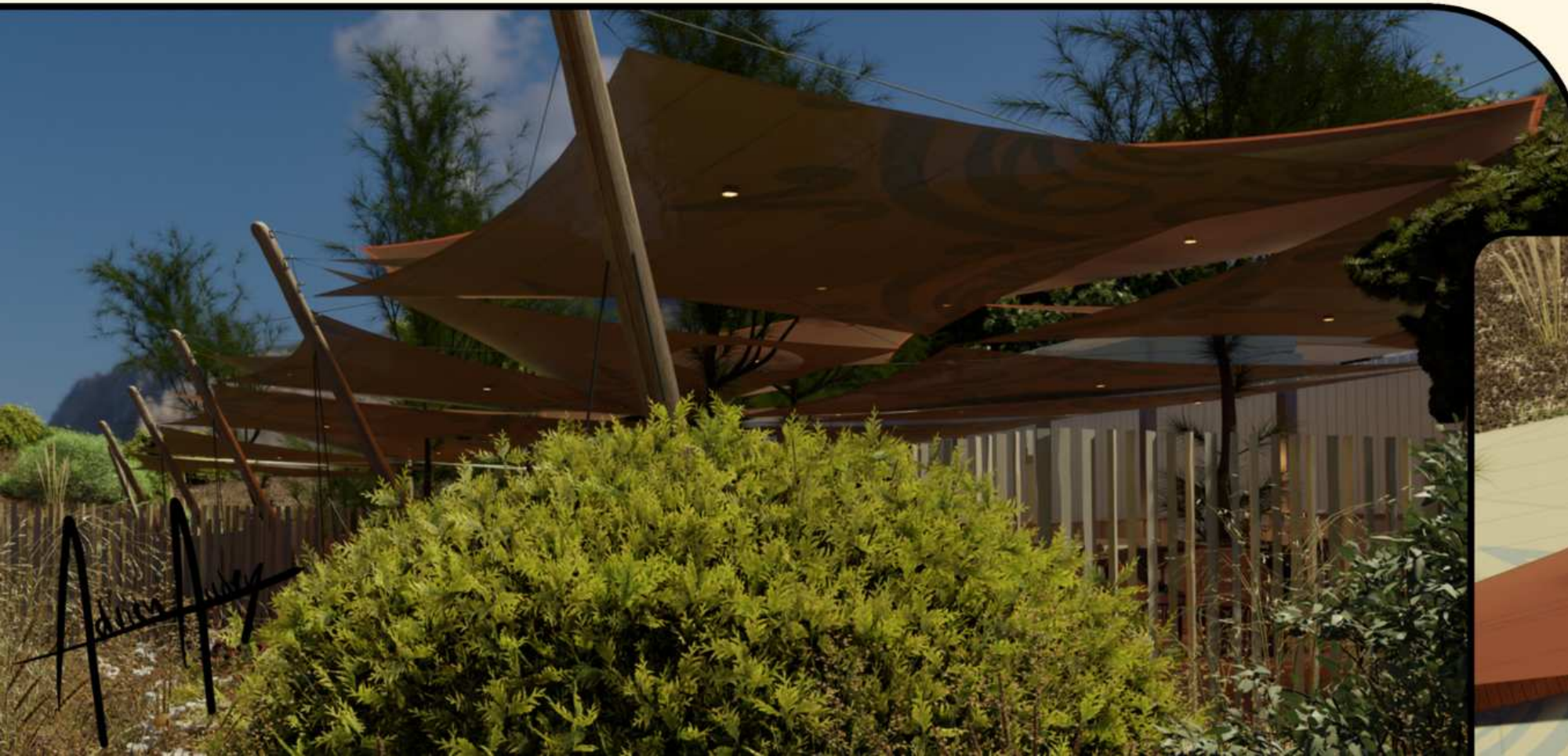




PHILOSOPHIE DE L'INTÉGRATION

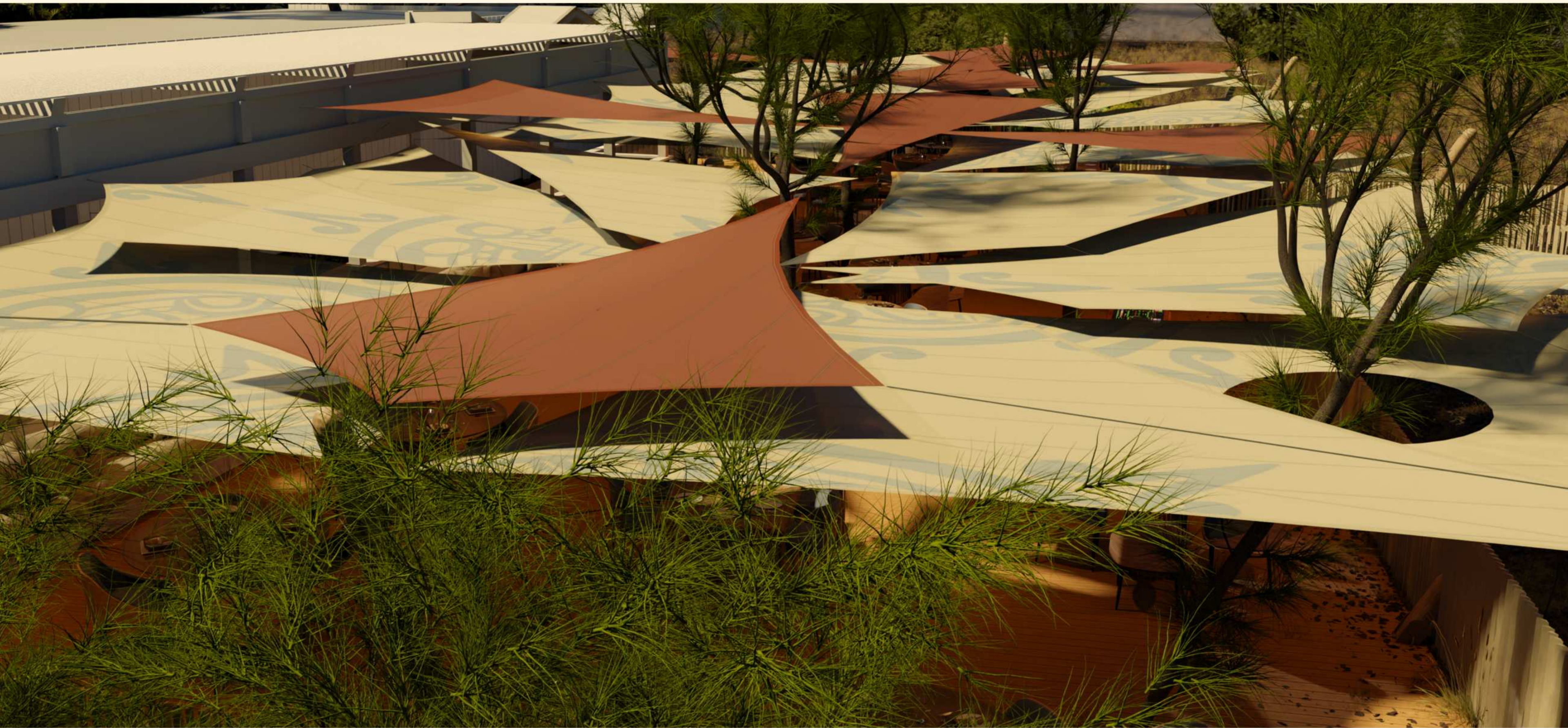
Chaque arbre existant devient partenaire de cette composition. Les voiles épousent leurs silhouettes, les traversent avec la délicatesse, créent cette symbiose troublante où végétal et textile semblent avoir toujours dansé ensemble.

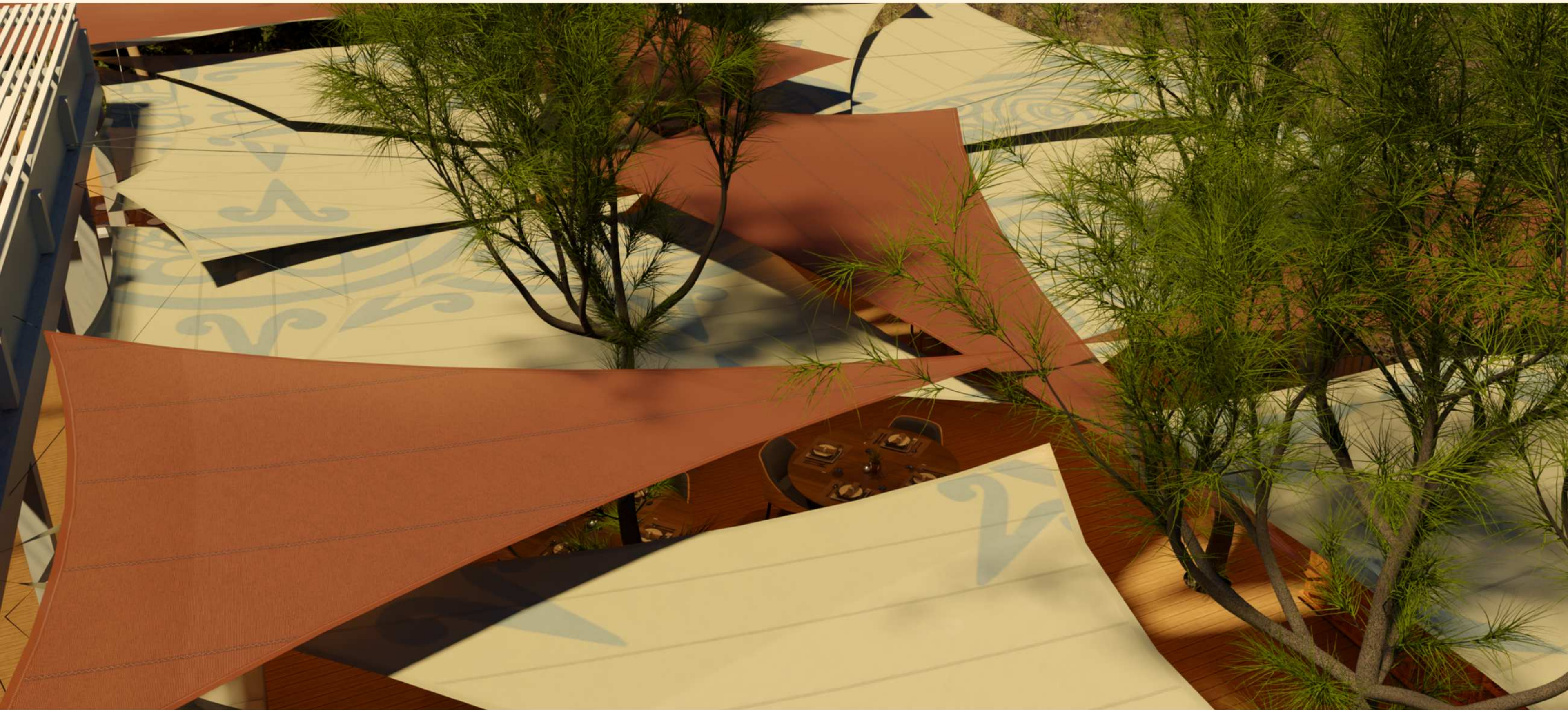
Cette approche révérencieuse transforme contraintes en opportunités créatives. Les mâts en robinier s'élèvent selon une géométrie savante, leurs inclinaisons épousent les vents dominants, leurs positionnements respectent l'écosystème existant tout en structurant harmonieusement l'espace.











ESTHÉTIQUE DE LA LUMIÈRE

L'aube dorée filtrée par ces voiles nacrées annonce la promesse d'instant précieux. À midi, l'ombre parfaite tempère l'ardeur méditerranéenne, offre cette fraîcheur qui sublime chaque dégustation. Le soir venu, l'éclairage intégré transforme l'espace en cocon feutré où résonnent conversations raffinées et éclats de rire cristallins.

Ces jeux perpétuels entre lumière et ombre créent ambiances toujours renouvelées, perspectives sans cesse réinventées. Chaque voile devient prisme géant modulant intensités selon heures, révélant beautés cachées du paysage tropézien.



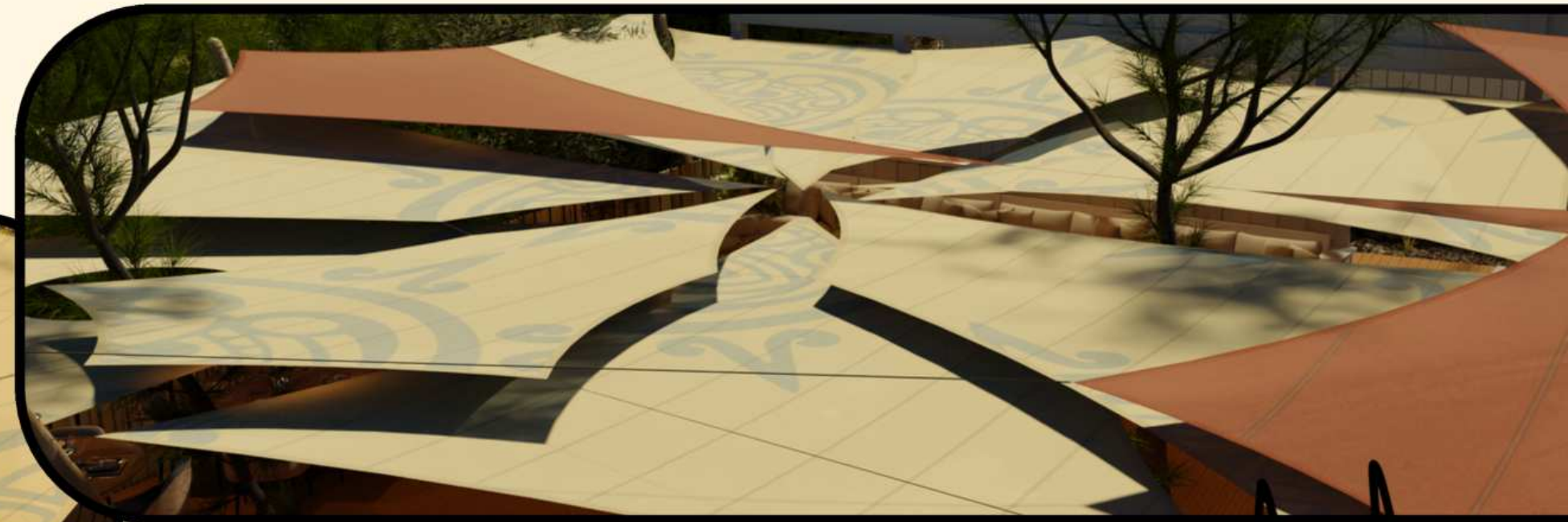




SIGNATURE CULTURELLE

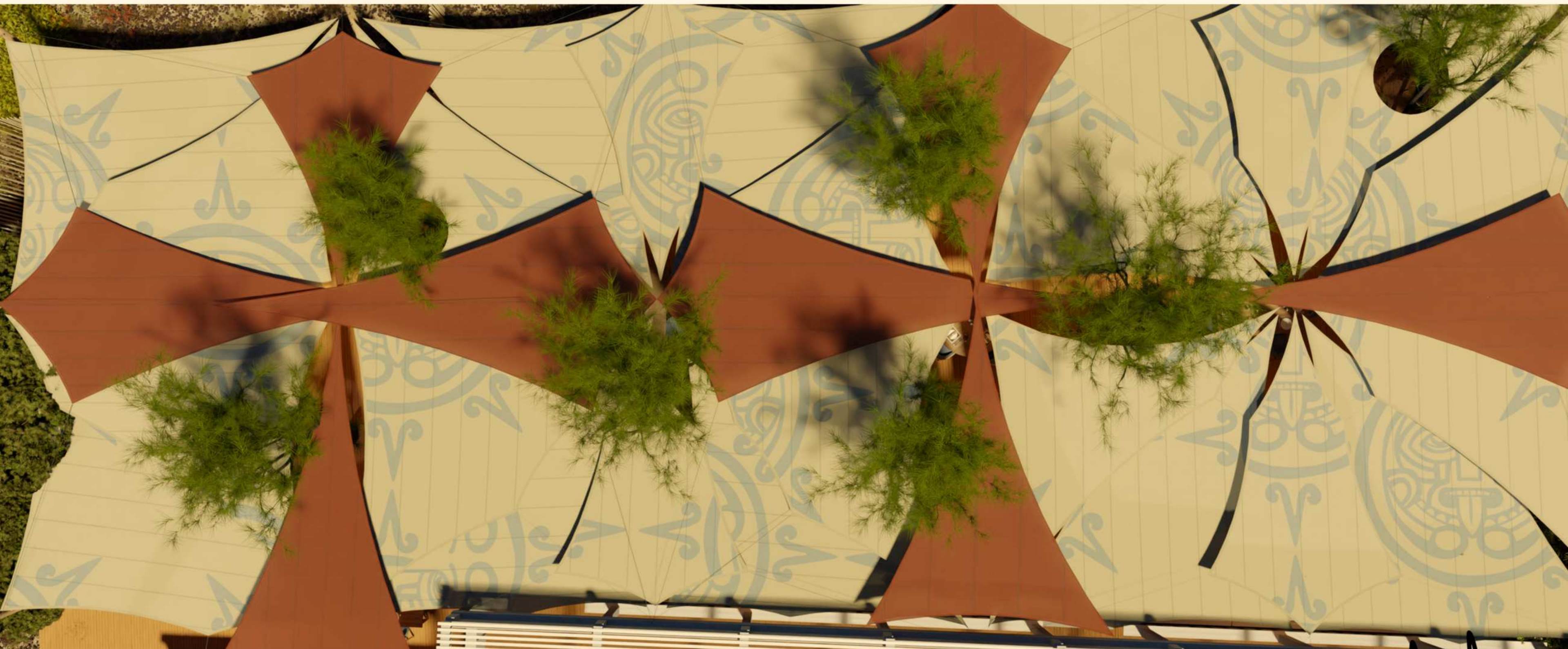
Les motifs COYA délicatement intégrés aux voiles tissent pont poétique entre héritage inca et élégance française. Ces dessins ne décorent pas - ils racontent. Ils évoquent textiles ancestraux des hauts plateaux andins tout en épousant codes esthétiques de Pampelonne

Cette rencontre culturelle s'exprime dans chaque détail : couleurs rappelant terres péruviennes, formes évoquant l'artisanat traditionnel, mais réinterprétées selon le raffinement contemporain. L'identité COYA trouve ici expression spatiale authentique, ancrée dans territoire d'exception.



Adrien Aubert





Adrian J. J. J.

ORCHESTRATION NOCTURNE

Quand s'estompent dernières lueurs crépusculaires, l'espace révèle seconde nature. Éclairage subtilement intégré sculpte volumes, caresse textures, crée une atmosphère d'intimité rare. Les Voiles deviennent un écrans lumineux projetant reflets dorés.

Cette scénographie nocturne permet festivités jusqu'aux premières heures de l'aube. Sons portés naturellement par architecture textile, résonances chaleureuses amplifiant plaisirs de la conversation, acoustique parfaite pour soirées mémorables de la légende tropézienne.



Adrien Aris









Adrian M. Jones



"COYA RÉVÈLE VIA PHILOSOPHIE : TRANSFORMER CHAQUE CONTRAINTE EN OPPORTUNITÉ
CRÉATIVE, CHAQUE ESPACE EN EXPÉRIENCE SENSORIELLE UNIQUE.
VIES VOILES D'OMBRAJE NE PROTÈGENT PAS SEULEMENT - ELLES SCULPTENT L'INSTANT, RÉVÈLENT
L'ÂME CACHÉE DES LIEUX. CAR L'ART VÉRITABLE COMMENCE LÀ OÙ FINIT L'ÉVIDENCE.
VOTRE PROJET MÉRITE CETTE MÊME EXCELLENCE. ENSEMBLE, CRÉONS L'EXCEPTION."

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adrien Audry'.