



Adrien Auzey

DOMAINE D' *Ott*★[®]

OMBRE ET LUMIÈRE

En tant qu'artiste designer dédié à l'architecture textile, j'ai imaginé pour les Domaines Ott★ une œuvre qui transcende sa fonction première d'ombrage pour devenir une véritable expression artistique, un dialogue entre lumière, espace et identité.

Adrien Auze





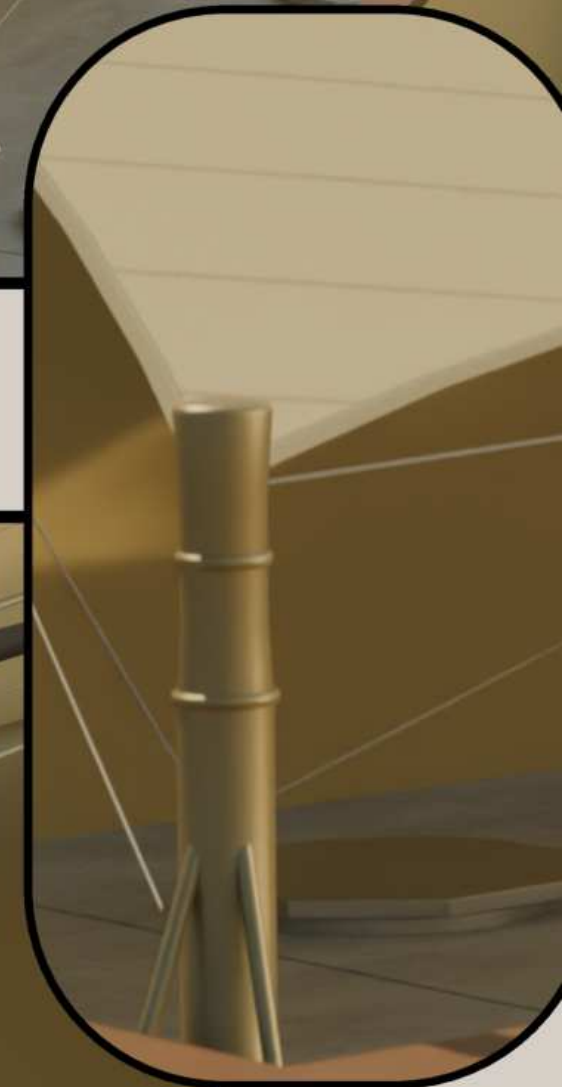
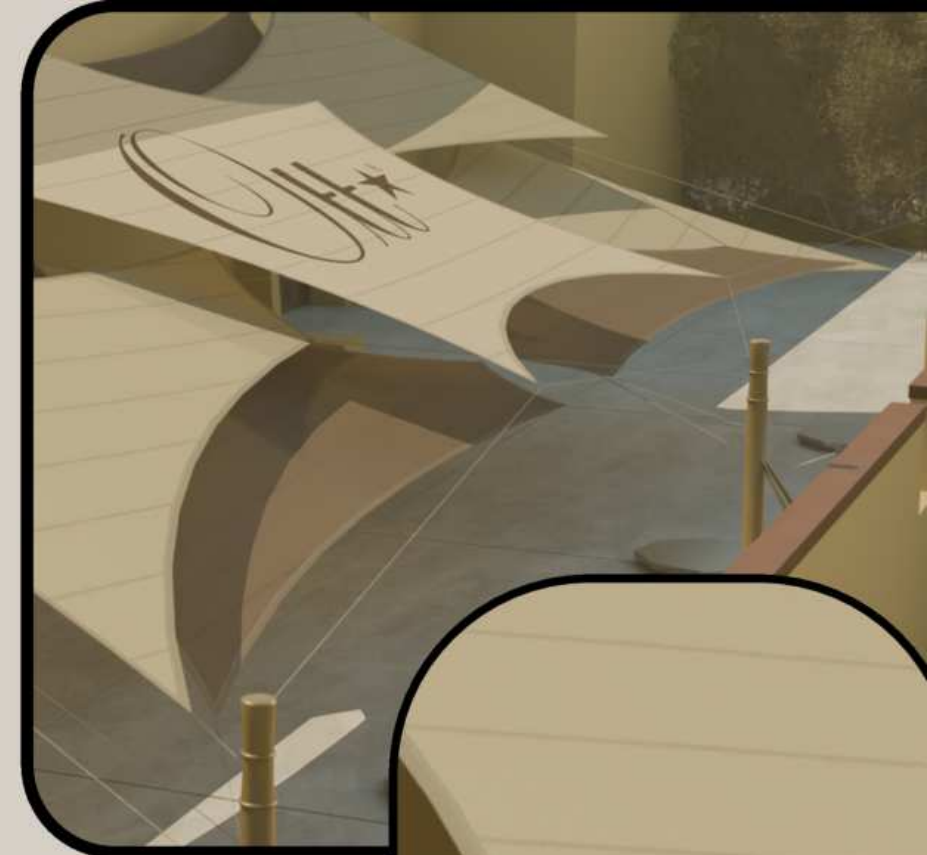
L'ARCHITECTURE TEXTILE COMME POÉSIE DE L'ESPACE



Adina Aring



Adrien Aubey



Dans cette œuvre, les mâts s'élancent vers le ciel comme une réinterprétation sculpturale du flacon emblématique créé dans les années 1930. Ce n'est pas une simple citation formelle, mais une transposition artistique qui donne une nouvelle dimension à cette silhouette iconique.

Entre ces mâts, les voiles tendues dessinent dans le ciel une étoile, hommage poétique à la cuvée d'exception qui porte ce nom. Cette constellation terrestre dialogue avec le paysage provençal, créant une expérience visuelle qui se métamorphose au fil des heures – protection solaire le jour, sculpture lumineuse la nuit.



UNE ŒUVRE TEXTILE POUR LE DOMAINE

La technique, bien que sophistiquée, se fait discrète pour laisser place à l'émotion esthétique. Comme dans toute œuvre d'art véritable, la maîtrise s'efface derrière l'expression. Les membranes textiles, les systèmes d'éclairage, les calculs de résistance – tout cet aspect technique est au service d'une vision artistique globale.





Adrian Ang



UNE ÉTOILE POUR LE DOMAINE

La technique, bien que sophistiquée, se fait discrète pour laisser place à l'émotion esthétique. Comme dans toute œuvre d'art véritable, la maîtrise s'efface derrière l'expression. Les membranes textiles, les systèmes d'éclairage, les calculs de résistance – tout cet aspect technique est au service d'une vision artistique globale.





Adrien Audry
DESIGNER

VISION

En tant qu'artiste-architecte, je conçois chaque projet comme une œuvre unique née d'une immersion totale dans l'univers qui l'accueillera. Pour les Domaines Ott*, ma création ambitionne d'être ce trait d'union entre ciel et terre, entre tradition et innovation, entre fonctionnalité et poésie.



UNE CRÉATION POUR LES TROIS DOMAINES

Cette œuvre textile que je vous propose n'est pas simplement posée sur le domaine, elle en émane naturellement, comme si le lieu lui-même l'avait inspirée et appelée à l'existence. Elle aspire à devenir partie intégrante de l'identité visuelle des Domaines Ott★, signature contemporaine d'un héritage d'excellence.



Adrien Fauré

Ott★[®]





UP

Anna Argy







JOUR ET NUIT : LE CYCLE DE LA MÉTAMORPHOSE



La lumière devient ainsi la quatrième dimension de mon œuvre, celle qui l'inscrit dans le temps, qui la rend vivante et changeante. Elle n'est plus simplement révélée par l'architecture, elle en devient la substance même, transformant les voiles en partitions lumineuses, en poèmes visuels qui racontent l'histoire des Domaines Ott* à travers le langage universel de la clarté.



DURANT MES VISITES AUX DOMAINES OTT*, J'AI ÉTÉ FRAPPÉ PAR CETTE QUÊTE
CONSTANTE DE PERFECTION QUI RÉSONNE PROFONDÉMENT AVEC MA PROPRE
DÉMARCHE ARTISTIQUE.

MA PROPOSITION REPRÉSENTE UNE OPPORTUNITÉ D'ENRICHIR MUTUELLEMENT
NOS VISIONS : VOTRE HÉRITAGE D'EXCELLENCE VITICOLE ET MA CRÉATION
ARCHITECTURALE TEXTILE SE COMPLÉTANT NATURELLEMENT POUR FORMER
UNE EXPRESSION UNIQUE.

LES PROJETS LES PLUS MARQUANTS SONT SOUVENT CEUX QUI NAISSENT
D'UNE RENCONTRE ENTRE DEUX SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION AU MOMENT
OPPORTUN.

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adrien Audry'.